



SISTER KATE

Chorégraphe : *Ria VOS (NL) mai 2009*

Description : 32 temps, 4 murs, beginner/intermediate line dance

Musique : " *Sister Kate*" de Billy Bops (103 BPM)

Départ : 8 temps.

Comptes Description des pas

TOE STRUTS, KICK-BALL-STEP, PIVOT ½ TOUR D, ¼ TOUR D, POINTE DERRIERE, KICK-BALLCROSS

- 1& Toucher pointe PD en avant, déposer talon PD (shimmy des épaules)
- 2& Toucher pointe PG en avant, déposer talon PG (shimmy des épaules)
- 3&4 Kick PD en avant, poser plante du PD sur place, Pas PG en avant
- 5 ½ T à D (poids sur PD)
- 6 ¼ T à D, grand pas sur le côté (poids sur PG)
- 7 Toucher pointe PD derrière PG (option: "jeter" les bras à gauche)
- 8&1 kick PD diagonale avant D, poser plante du PD sur place, Pas PG croisé devant PD

HEEL JACK, HEEL GRIND, ROCKSTEP ARRIERE, TAP, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- &2 Petit pas PD sur le côté, toucher talon G en diagonale avant G
- &3& Ramener PG à côté du PD (&) et "pousser/tourner" talon PD croisé devant PG (3) et PG sur le côté(&)
- 4-5 Rock step PD en arrière (pousser les fesses en arrière et relever talon G), revenir en appui PG
- &6& Tap PD à côté du PG (&), écarter les genoux vers l'extérieur (6), refermer les genoux (&)
- 7&8 kick PD vers l'avant (7), pas PD sur le côté (&), pas PG sur le côté (8)

SWIVETS, TOE STRUTS ARRIERES, COASTER STEP, TRIPLE STEP TOUR COMPLET

- 1& Poids sur pointe PG et sur talon PD : pivoter les pointes vers la D et retour au centre
- 2& Poids sur pointe PD et sur talon PG : pivoter les pointes vers la G et retour au centre
- 3& Toucher pointe PD en arrière, déposer talon PD (option SNAP)
- 4& Toucher pointe PG en arrière, déposer talon PG (option SNAP)
- 5&6 Pas PD en arrière, ramener PG à côté du PD, pas PD en avant
- 7&8 ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, Pas PG devant

PIVOT ¼ TOUR GAUCHE (2 Fois), CHARLESTON STEP

- 1-2 Pas PD en avant, ¼ T à G
- 3-4 Pas PD en avant, ¼ T à G
- 5-6 Toucher pointe PD en avant, pas PD en arrière
- 7-8 Toucher pointe PG en arrière, pas PG en avant

TAG : Après mur 1 (3:00), le 3^e (9:00) et le 6^e (6:00) Répéter les 4 derniers comptes de la danse (charleston step)
– Très important : pour ne pas les oublier, on répète les 4 derniers temps de la chorégraphie quand on entend des paroles

FINAL : Finir au compte 16 (kick-out-out), après le kick, faire un ¼ T à G et finir les pas "out out" sur le mur de départ à 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine Canonne des "Talons Sauvages"



@MG